



# Easy Come, Easy Go

**Musique:** Any men of mine - Shania Twain BPM 157

There goes my heart again - Holly Dunn BPM 150

Any way the wind blows - Brothers Phelps

Down in a ditch - Joe Diffie

**Chorégraphe:** Debbie Moore (Canada)

**Type :** Line Dance 40 temps - 4 murs

**Niveau :** Débutants.

## TOE, HEEL, STOMP, x4. (MOVE FORWARD)

1-2 TOUCH pointe Droite près du gauche en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Droit près du gauche en mettant le genou à l'extérieur.

3-4 STOMP Droit, pause. (En option : la pointe vers la diagonale droite)

5-6 TOUCH pointe Gauche près du droit en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Gauche près du droit en mettant le genou à l'extérieur.

7-8 STOMP Gauche, pause. (En option : la pointe vers la diagonale gauche)

9-16 Reprendre 1 à 8.

## LONG BACK STEP, DRAG LEFT, TRIPPLE STOMP, HOLD.

1. Faire un grand pas Droit en arrière.

2-3 Ramener le pied Gauche en le faisant traîner.

4 HOLD.

5-6-7 STOMP Pied Droit, STOMP Pied Gauche, STOMP Pied Droit.

8 HOLD.

## SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT; SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT.

1-4 1 pas Pied Gauche à gauche, rassembler Pied Droit à côté du gauche (TOGETHER), 1 pas Pied Gauche à gauche, TOUCH Pied Droit.

5-8 1 pas Pied Droit à droite, rassembler Pied Gauche à côté du droit (TOGETHER), 1 pas Pied Droit à droite, TOUCH Pied Gauche.

## SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, KICK RIGHT x2, BACK STEP 45° TURN RIGHT, WALK LEFT ½ TURN LEFT, SCUFF.

1-2 1 pas Pied Gauche à gauche, TOUCH Pied Droit.

3-4 KICK Droit x2.

5-6 Reculer pied Droit avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite ainsi que les épaules, TOUCH Pied gauche

7 1 pas Pied Gauche devant avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche.

8 TOUCH Droit (ou SCUFF).

**Nb:** A ne pas confondre avec la chorégraphie de Debbie O'Hara qui y ressemble beaucoup.

**Recommencez depuis le début... amusez-vous !**