My Greek N° 1

Description : Line Dance, 72 Comptes, 1 mur
Niveau : Novice
Musique : You are my Number One by Elena Paparizou
Chorégraphe : Maria Rask
Pattern : A Tag ABBA Reprendre comptes 33-48 ABA
Intro : Commencer après les mots "…undercover"

PART A (48 pas)

Séquence 1 ROLLING VINES WITH TOUCHES

1-4 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD (jeter les bras dans l'air sur 4)
5-8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG (jeter les bras dans l'air sur 8)

Séquence 2 MAMBO STEPS

1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, poser PD à côté PG
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, poser PG à côté PD
5&6 PD pas à D, remettre poids sur PG, poser PD à côté PG
7&8 PG pas à G, remettre poids sur PD, poser PG à côté PD

Séquence 3 PADDLE FULL TURN LEFT, ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN RIGHT

1-2 PD devant et pivoter PG 1/4 tour à G, PD devant et pivoter PG 1/4 tour à G
3-4 PD devant et pivoter PG 1/4 tour à G, PD devant et pivoter PG 1/4 tour à G
5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 ¼ tour à D et PD petit pas à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD petit pas en avant

Séquence 4 PADDLE FULL TURN RIGHT, ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN LEFT

1-2 PG devant et pivoter PD 1/4 tour à D, PG devant et pivoter PD 1/4 tour à D
3-4 PG devant et pivoter PD 1/4 tour à D, PG devant et pivoter PD 1/4 tour à D
5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG petit pas à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG petit pas en avant

Séquence 5 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE & CROSSES

1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, toucher talon PD devant
&3&4 PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD à D, toucher talon PG devant
&5&6 PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
&7&8 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

Séquence 6 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS TWICE

1-2 PG à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5&6 Toucher talon PD diagonale devant, PD à côté PG, croiser PG devant PD
7&8 Toucher talon PD diagonale devant, PD à côté PG, croiser PG devant PD

TAG une seule fois après la première partie A

1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 PD pas en avant, ½ tour à G
5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7-8 PD pas à D, PG à côté PD (poids sur PG)

PART B (16 pas)
Toucher les mains des danseurs à G et à D, paumes contre paumes, les mains levées vers le haut

Séquence 1 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PD pas à D, PG à côté PD, PD pas à D, PG à côté PD
5&6& Toucher talon PD en avant, hook PD croisé devant jambe G, toucher talon PD en avant, PD petit coup de pied en arrière
7&8 PD Stomp, PG Stomp, PD Stomp

Séquence 2 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL FLICK, STOMPS

1-4 PG pas à G, PD à côté PG, PG pas à G, PD à côté PG
5&6& Toucher talon PG en avant, hook PG croisé devant jambe D, toucher talon PG en avant, PG petit coup de pied en arrière
7&8 PG Stomp, PD Stomp, PG Stomp
FINISH Pour finir la danse, remplacer dans la section 6 de la partie A les pas 7&8 (heel ball cross) avec PD pas à D et jeter les bras dans l'air