COWBOY BOOGIE

MIDDLE BREIZH COUNTRY DANCERS

Musiques : « **Elvira** » de The Oak Ridge Boys
« **I love a rainy night** » de Eddie Rabbitt
« **Swingin'** » de John Anderson
« **Walk of life** » de Dire Straits
« **The fireman** » de George Strait
« **Guitar town** » de Steve Earle
Chorégraphe : Kelly Burkhardt
Type : LINE dance 24 temps, 4 murs
Niveau : débutant

1-8 RIGHT VINE, LEFT VINE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 PD à D, hop sur PD avec hitch genou G (option : clap sur le 4ème temps)
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
7-8 PG à G, hop sur PG avec hitch genou D (option : clap sur le 8ème temps)

9-16 FORWARD STEP HOP, BACKWARD MOVEMENT

1-2 Avancer PD, hop sur PD avec hitch genou G (option : clap sur le 2ème temps)
3-4 Avancer PG, hop sur PG avec hitch genou D (option : clap sur le 4ème temps)
5-6 Reculer PD, reculer PG
7-8 Reculer PD, hop sur PD avec hitch genou G
(option sur le temps 8 : remplacer le hop sur PD avec hitch genou G par un slap talon G avec main D derrière la jambe D)

17-24 HIP BOOGIES & ¼ TURN LEFT

1 Avancer PG en poussant la hanche G vers l'avant (au-dessus du PG)
& Pousser légèrement la hanche D vers le PD (sur ½ temps de la musique)
2 Repousser la hanche G au-dessus du PG
3 Pousser la hanche D vers l'arrière (au-dessus du PD)
& Pousser légèrement la hanche G vers le PG (sur ½ temps de la musique)
4 Repousser la hanche D au-dessus du PD
5-6 Pousser la hanche G au-dessus du PG, pousser la hanche D au-dessus du PD
7-8 Pousser la hanche G au-dessus du PG, lever le PD et pivoter d'1/4 tour à G (sur la plante du PG)

Recommencez depuis le début... amusez-vous !